

CURSO DE  
ENCANTAMENTOS

&

MAGNETISMO

MÓDULO IX

© Todos os direitos reservados para Society Ordo Templi Orientis Brasil.

## O MAGNETISMO E A HIPNOSE (Papus)

Estão no Magnetismo e no Hipnotismo as ações esotéricas que o povo e os ignorantes podem abortar. Vejamos os trabalhos pessoais do magista e a descrição de seus esforços para utilizar a irradiação astral; são as ações esotéricas que exigem o silêncio e a abstração. É aqui que se precisa resumir os processos de ação magnética sobre o microcosmo e o macrocosmo, primeiro efeito de irradiação da vontade dinamizada do magista.

Teremos, pois que analisar:

1. As ações produzidas sobre o homem pelo hipnotismo e o magnetismo, e os processos postos em jogo para produzir estas ações.
2. As ações produzidas sobre a natureza pela encantação e conjuração e os processos empregados para este fim.
3. As ações produzidas pela combinação da irradiação magnética e da encantação, o que permitirá indicar os primeiros elementos da Medicina Oculta.

Sabemos já que toda excitação anormal de um dos centros impulsivos produz a ruptura das relações que unem o ser impulsivo ao homem de vontade.

Daí a existência de certos estados psíquicos que se manifestam no ser humano e também nos animais, estados que foram classificados sob o nome geral de hipnotismo e magnetismo.

O magnetismo que utiliza as forças fluídicas emanadas do ser humano, é um dos ramos experimentais da Magia conforme disse muito bem o Barão du Potet; não é; porém, toda a magia, embora se pretendesse inutilmente encontrar na dita *Magia Revelada* uma descrição ainda que insuficiente dos astros e da determinação da influência que eles exercem.

O hipnotismo forma, como sabiamente demonstrou A. de Rochas, uma espécie de transição entre o estado de vigília e os estados magnéticos designados pelo experimentador acima citado sob o nome de “estados profundos da hipnose”.

Deixando, pois, de lado todas as discussões teóricas, vamos ver quais são os diferentes meios práticos que se devem empregar para determinar a hipnose no ser humano.

Classificaremos estas práticas da maneira seguinte:

1. Determinação do estado de receptividade hipnótica do paciente.
2. Hipnotização do paciente.
3. Determinação das fases e dos estados profundos da hipnose.
4. Diferentes processos de acordar o paciente

### 1º - Estado de Receptividade

Apesar das afirmações de certas escolas médicas, pode-se dizer que nem todo indivíduo é susceptível de ser hipnotizado. A proporção obtida num Laboratório Hipnoterápico da Caridade é de 40% para os homens e de 60 a 70% para as mulheres.

Certos processos rápidos permitem obter num instante uma primeira idéia das influências que hipnotismo poderá exercer sobre o paciente.

Entre os numerosos processos empregados para este fim, escolhemos os seguintes:

- 1° Atração para trás ( processo Moutin).
- 2° Atração do dedo mínimo.
- 3° Sugestão no estado de vigília.
- 4° Influência do ponto brilhante.
- 5° Influência do Espelho Rotativo.
- 6° Influência do Espelho Mágico.

Vamos descrever rapidamente cada um desses processos.

**Atração para Trás** - Colocai o paciente com os calcanhares unidos. Pousai, em seguida, as duas mãos espalmadas sob as omoplatas do paciente, conservando-vos por detrás dele; ao fim de alguns instantes, retirai lentamente as mãos. Se o paciente for muito sensível, seus ombros seguirão o movimento de vossas mãos e ele será atraído contra a vontade para trás. Moutin descreve este processo em seu livro “Le Nouveau Hipnotisme”.

**Atração do Dedo Mínimo** – Pedi ao paciente que estenda a mão direita, sem luvas. Colocai a palma da mesma voltada para baixo e fazei uma ligeira pressão com a vossa mão esquerda nos dedos do paciente deixando o auricular livre. Feito isso, começai a atrair por meio de curtos passos horizontais, lentos, este dedo, e repeti os passes até o momento em que se perceba o movimento de atração. Podeis, então, dar a sugestão verbal ao paciente que seu dedo mínimo via ficar afastado dos outros, apesar dos esforços que ele faça em contrário, até o momento em que quiserdes fazer cessar o fenômeno. Depois da operação é indispensável que se desembarace o dedo mínimo, a mão e o ante-braço por meio do sopro frio.

**Sugestão no Estado de Vigília** – A sugestão no estado de vigília obtém-se olhando fixamente o paciente nos olhos e ordenando-lhe com voz forte e tom energético que faça tal ou tal coisa (fechar os olhos e não poder abrir, não poder abrir a boca, etc; etc.) Aos pacientes sensíveis estes processos são os melhores.

**Influência do Ponto Brilhante e do Espelho Rotativo** - Se faz o paciente fixar o ponto brilhante, seja fixo ou em movimento e, se o paciente, ao fim de alguns instantes, sente um peso nas pálpebras ou experimenta um desejo irresistível de dormir, pode-se sem receio desenvolver nele as sucessivas fases hipnóticas.

**Influência do Espelho Mágico** – As pessoas hipnotizáveis ou não, quando, colocadas diante do espelho mágico, vêem cores ou formas variadas, são igualmente suscetíveis de se tornarem excelentes sensitivos.

## 2° - Hipnotização do Paciente

O paciente uma vez reconhecido que é sensível pode ser hipnotizado. Podem ser empregados vários meios para este fim; entre eles. Citaremos os seguintes:

1. Sugestão simples.
2. Ponto brilhante.
3. Espelho rotativo.

4. Olhar.
5. Passes.

**Sugestão Simples** – Fixar-se com brandura o paciente nos olhos e, suavemente, ordena-se-lhe que perca a sensibilidade cutânea, afirmando-se, então, no mesmo tom, que sente o sono invadi-lo cada vez mais profundamente, o que se confirmará em alguns instantes, quando se atua sobre uma pessoa algo sensível.

**Ponto Brilhante** – Este processo é o mais geralmente conhecido. Consiste em fazer o paciente fixar um ponto brilhante (por exemplo: um botão de níquel, a lâmina de bisturi, um espelho pequeno, etc.), colocando ao nível da fronte entre os olhos do paciente. Esta posição força-o a fazer convergir seu olhar para o alto, no centro, determinando muito rapidamente a hipnotização.

**Espelho Rotativo** – O emprego do espelho rotativo do Dr. Luys é, na nossa opinião, preferível à todos os outros meios, quer pela sua segurança, quer pela rapidez de seus efeitos. Aconselhamos, sobretudo, o espelho de uma só cabeça e recoberto de cobre niquelado. Coloca-se este espelho na altura do rosto do paciente, a meio metro de distância, mais ou menos, tendo o cuidado de fazer com a cintilação luminosa incida bem nos olhos da pessoa, a qual deve ser colocada em uma poltrona, com a cabeça apoiada no encosto. O sono se produz, geralmente, ao cabo de 20 ou 30 minutos.

**Olhar** – O emprego do olhar como meio de hipnotização é um método fatigante, porém de uma grande energia e permite obter-se bons resultados, quando os demais meios tiverem fracassado. Eis como se opera: - O paciente deverá assentar-se em frente do operador, tendo as costas voltadas para a luz. Tomando ambas as mãos, o operado lhe comprimirá os polegares. É então que deverá olhar fixamente a pupila direita do olho do paciente. O sono é obtido ainda mais depressa se fizer acompanhar este processo com emprego da sugestão.

**Passes** - Começa-se como com o processo do olhar acima indicado, porém os dois polegares do paciente são reunidos na mão esquerda do magnetizador, o qual, durante cinco ou seis minutos, faz passes intensos de alto a baixo sobre a cabeça do paciente, descendo até o nível do estômago. Abandona-se, então; as mãos do paciente ao longo do corpo e continua-se os passes com as duas mãos. O sono assim obtido é diferente do determinado pelos processos hipnóticos.

### 3º Determinação das Fases

**I** – Na primeira fase hipnótica o paciente tem todos os membros flácidos, se levantarmos um dê seus braços e depois o abandonarmos, ele cairá sem resistência. O paciente que está nesta ocasião, profundamente adormecido, pode ser comparado a um indivíduo no sono da embriaguez. A respiração neste momento é profunda e regular. É a fase denominada *Letargia*.

**II** – Se, neste estado, forçardes o paciente a abrir os olhos, ou se por qualquer outra forma atuardes sobre ele, a segunda fase se apresenta. Os membros ficam inteiriçados e conservam as posições que se lhes der, quaisquer que elas sejam. O paciente tem os olhos

fixos (convém notar bem este pormenor.) e olha bem para sua frente ou o lugar onde dirigirdes os seus olhos. Por mais que levanteis a vos ele não ouvirá. Está completamente isolado do mundo exterior. É o estado de Catalepsia. É neste estado que se pode colocar a sua cabeça sobre uma cadeira e os pés sobre outra, mantendo-se o vácuo entre os dois pontos. É ainda neste estado que se produzem os êxtases.

**III** – Se soprardes agora sobre os olhos do paciente ou se fizerdes passes, ou ainda se lhe friccionardes levemente a fronte, o seu estado muda completamente. O paciente fala e age perfeitamente como uma pessoa acordada, conversa naturalmente, porém, não tem consciência do meio ambiente, nem do lugar em que está. Acha-se então na terceira fase: *Sonambulismo lúcido*. Neste estado, ele apresenta várias particularidades características que é da máxima importância conhecer. Antes de tudo ele é sugestionável. Pode-se lhe ordenar que veja ou faça tal e tal coisa, não somente durante o sono, porém ainda quando esteja bem desperto e esta visão persistirá. Esta ação será executada não somente alguns dias ou meses, porém mesmo um ano depois de dada a ordem. No momento em que o paciente realiza a sugestão, ele se torna inconsciente e obedece à impulsão sem discutir, e, fato digno de nota, perde subitamente a sensibilidade para recupera-loa depois de realizada a sugestão. O paciente verá, então, tudo o que ordenar que veja e executará o que lhe for mandado executar salvo exceções que não podemos estudar aqui.

No estado sonambúlico, uma outra questão surge: é a possibilidade da mudança de personalidade. Dizei ao paciente: “Tu não és mais tu, és deputado e vais fazer um discurso na Câmara”. Vê e então pó paciente entrar subitamente na pele do personagem que lhe é imposto e tomar todas as atitudes do papel que se lhe faz desempenhar. Pode-se, assim, à vontade, faze-lo mudar várias vezes de personalidade:

É ainda neste estado que se produz a visão a distância de certos paciente magnetizados.

Eis aqui, portanto, para resumir tudo o que dissemos, as características dos 3 estados:

1. Letargia – Sono profundo.
2. Catalepsia – Olhos fixos, membros rígidos.
3. Sonambulismo – sugestibilidade, mudança de personalidade, visão à distância.

Já descrevemos as três fases principais. Existe sem dúvida, um grande número de estados intermediários e de combinações destas fases entre si, porém não entraremos em detalhes para evitar confusões.

Notemos para terminar que, segundo os hipnotizadores, estas fases se sucedem sempre na ordem seguinte:

1. Vigília;
2. Letargia;
3. Catalepsia;
4. Sonambulismo;
5. Vigília;
6. Letargia;
7. Catalepsia;
8. Sonambulismo;
9. Vigília, etc...

Estas fases puramente hipnóticas não haviam sido bem adaptadas às antigas pesquisas dos magnetizadores antes dos recentes trabalhos do Coronel de Rochas, diretor da escola Politécnica. Este investigador e descobridor de fenômenos experimentais bastante curiosos como o daquele *da exteriorização da sensibilidade* e suas conseqüências sob o ponto de vista do envoltamento, resumiu seus primeiros trabalhos sobre os *Estados Profundos da Hipnose* em um artigo de *L'Initiation*, que, apesar de nosso desejo de evitar as citações, somos obrigados a reproduzir na íntegra, remetendo o estudante à obra do autor, caso queira alguns detalhes complementares.

\*\*\*Este tema continua no próximo módulo, porém vamos deixar aqui um exercício de hipnose que inclusive pode ser usado como auto-hipnose gravando-se as instruções numa fita cassete. Se preferir pode encomendar-nos a fita que gravamos com fundos musical especial para relaxamento.

*Buscando os Registros Akáshicos...*  
*A Sacerdotisa 666*

Este é um pequeno guia de como realizar uma viagem aos Registros Akáshicos.

Leia a sessão guiada a um terço da velocidade normal. A pessoa deve estar em uma postura mantendo a coluna reta, e evitar movimentos com a cabeça. Principalmente para os lados. Conte lentamente em ordem decrescente, assim ao chegar ao número um poderá alcançar seu nível de relaxamento.

(lentamente) 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1

Você se lembra como alcançar o seu profundo nível de relaxamento, não se apresse... Relaxe todo seu corpo... Uma parte de você está sempre consciente e outra parte está relaxada... Talvez, mais relaxada do que deveria estar desde de muito tempo... Pode ir... Não tenha medo... Pode ir profundamente... (pausa)

Você tem o controle de cada nível de sua mente... Você pode aceitar ou no qualquer coisa que eu te der... Isso é algo que só você pode fazer... Ninguém pode fazer por você... Você quem faz... (pausa)

Você está consciente... Tão relaxada (o)... Relaxada (o)... Cada som a sua volta é como uma sinfonia só te faz relaxar mais e mais... Tão calada (o)... Tão calada (o)... Sua consciência começa a abrir se ao divino... Existe uma luz que está dentro de você... Você pode sentir essa luz fluindo... Fluindo... (pausa)

Você está vendo uma luz no alto de sua cabeça. Sim no chackra coronário. Sinta essa luz... Veja a cor da luz... Pode sentir alguma vibração ou som associado á luz... Simplesmente sinta... Calmamente... Permita que esta luz cresça... Respire... Respire fundo e enquanto respira sinta esta luz entrando e percorrendo todo seu corpo... Deixe que a luz inunde seu espírito... (pausa)

Permita que esta luz se dirija em direção ao terceiro olho... Note qualquer som, vibração ou cor associado a este ponto... Deixe a luz envolver este ponto... (pausa)

A medida que aspira agora leve a luz ao chackra da garganta... Inunde o centro da garganta com a luz... A luz da proteção e da força... Trazendo a Luz ao centro da vontade... (pausa)

E, agora na medida que aspiras leve a luz ao chackra do coração... Bem na abertura do coração... Note qualquer som, cor ou vibração associado a esta área... Abra-se com confiança. Abra-se ao divino...

Aspire agora e traga a luz ao plexo solar... Inunde este centro de luz. (Pax)

E trazendo a luz ao centro de Lynden - Chamado O Assento da Alma, bem abaixo do umbigo - inunde este centro espiritual de luz... Inunde o tempo que for necessário para abrir o centro da alma... Com paciência e confiança... (longa pausa)

Aspirando agora traga a luz ao chackra básico, enchendo este chackra com a luz e a vibração de harmonia... (pausa)

Permita que a luz caminhe por todo seu corpo até as extremidades dos dedos das mãos... os pés, cada fio de cabelo... Permita que a luz preencha más que seu corpo... Que encha sua Aura, seu campo magnético... Esta é a luz da proteção e da força...

Agora se prepare para a viagem... A viagem sagrada ao centro de tua própria alma... À busca da visão num lugar sagrado, divino que existe dentro de você... Através da dimensão do tempo sem tempo... Até os sagrados registros de sua alma... À origem sagrada. A você...

Você já percorreu estes caminhos antes... Confiança... Agora você esta voltando para ver, compreender e aprender...

Parte 2 -----

Veja-se como um pequeno ponto negro, inerte em frente a ti... Você se sente oprimida pela escuridão e com uma terrível sensação de solidão... (pausa)

De repente... Você vê um pequeno ponto de luz branca se movendo para cima em direção à luz... Como se você fosse esse ponto... Você se move para cima... Sabendo que deve seguir o ponto de luz ou se perder no caminho... (pausa)

À medida que você se move ao longo desta senda de luz gradualmente se conscientiza de vários níveis em que existe movimento... Nos primeiros níveis existem umas formas grotescas... Umas figuras vagas... Parecidas àqueles monstros que só existem nos nossos pesadelos... (pausa)

Mais para frente começa a aparecer de cada lado figuras humanas deformadas... Com partes do corpo desproporcionais (pausa)

Outra mudança... Você nota umas criaturas com gorros cinzas que se movem para baixo... Gradualmente elas vão clareando... Então a direção muda... e estas formas se movem para cima e a cor de suas túnicas rapidamente clareiam...

De repente começam a aparecer dos dois lados vagos contornos de casa, paredes, arvores... Tudo está imóvel... Quando você passa parece haver uma luz e movimentos no que parece ser cidades normais... Com o aumento do movimento você começa a perceber os sons... À principio indefinidos, depois, musica, canto, pássaros... Existe mais e mais luz e as cores são lindas como você nunca viu e você escuta uma musica maravilhosa... As casas vão ficando para traz e na frente só existe uma mescla de som e cor... (pausa)

Bem de repente você se conscientiza que está em frente à sala dos Registros.... É uma sala sem paredes, sem teto... Mas você vê um ancião que te entrega um grande livro... Teu Livro... De todas as lembranças de Deus... Você aceita este livro que o ancião te entrega agora em tuas mãos... Por favor, veja se tem alguma coisa escrita... Qual a cor das letras? Sem sequer pensar comece a contar me tudo sobre seus registros... Sem ler-los, todavia... (pausa longa para permitir que a pessoa conte tudo o que esta vendo)

Como você percebe as informações do seu livro? É falada? Você lê de alguma forma? Como chega esta informação? Você pode pedir ajuda agora se for necessário para abrir ou traduzir o teu livro. (pausa)

Sem pensar nem hesitar permita que a informação venha, tão rápida, ou tão lentamente como deseje... Em primeira segunda ou terceira pessoa, por favor, comece a transmitir a informação da maneira que está recebendo...(pausa longa para que a pessoa transmita a informação em voz alta)

Muito obrigada... Agora olhe os registros de sua alma... Conte-me de qualquer vida anterior que tenha ligação com esta... Qual é a grande lição desta vida? Sem medos, me conte quando estiver preparada... (pausa)

Como você pode utilizar melhor esta lição na sua vida presente? (pausa)

Muito obrigada.... Agora você pode perguntar o nome da sua alma... (pausa) se te deixam saber por favor... Qual é o significado deste nome? (pausa)

Muito obrigada. Existem algumas outras perguntas que fazer, informação ou guia que dar? De outra forma começaremos o procedimento de regresso... (pausa)

Muito obrigada por curar o passado e pela grande aventura que existe adiante...

(continua)...

Parte 3 -----

Devolva o livro agora... E enquanto agradece ao guardião ele te dá uma grande bênção... Esta bênção é a bênção da força, do propósito e da pureza. Irradie esta luz para dentro de você... A luz santa da pureza e do propósito. Ficarei calada agora... Até que você aceite esta grande bênção em toda sua plenitude. (longa pausa)

Aceitando o presente e se preparando para a viagem de regresso te despedes do guardião...

Regressando através do nível de mescla de som e calor...

Regressando através do nível da musica e do canto dos pássaros.

Regressando através do nível que parecem ser cidades...

Regressando através do nível dos vagos contornos de casas, paredes e árvores...

Regressando através do nível da forma desproporcional de seres humanos...

Regressando através do nível das formas grotescas que se vê em pesadelos...

Regressando através dos primeiros níveis em que um ponto de luz atravessa a escuridão e pela intensa solidão no corpo físico e fica parado diante de você.

Entrando no chackra básico normalizando e sarando este corpo espiritual...

Subindo lentamente normalizando e sarando o centro Lynden, equilibrando e harmonizando o plexo solar. Harmonizando o chackra do coração. Equilibrando o centro da vontade, o chackra da garganta. Harmonizando o terceiro olho e agora o chackra coronário. E se deseja fechar mais o chackra coronário pode colocar qualquer mão sobre a sua cabeça. Se qualquer outro centro necessita equilíbrio adicional neste momento pode colocar sua outra mão sobre este centro. (pausa longa)

E, em um breve instante, quando te despertes... Estará bem desperto, sentindo-se muito bem e consciente de tudo o que fez aqui, fez muito bem e ganhaste muito. Contarei de 1 a 10 e quando chegar no 10 estará desperto. Sentindo se muito bem, pleno, feliz e equilibrado, por haver feito tudo muito bem.

- 1 - regressando plenamente agora.
- 2 - reorienta se no presente.
- 3 - quer mover as mãos, os pés ou os braços?
- 4 - saindo agora.
- 5 - sinta a circulação voltando às extremidades.
- 6 - 7 - subindo a todo potencial...
- 8 - 9 reenergizando
- 10- abre os olhos estas completamente desperto...

Grave tudo, e deixe continue gravando a pessoa contando suas experiências mesmo depois de desperta.

